अस्मिन् प्रश्नपत्रे 51 प्रश्नाः एवम् 24 मुद्रित पृष्ठाः सन्ति।

इस प्रश्न-पत्र में 51 प्रश्न तथा 24 मुद्रित पृष्ठ हैं।

This Question Paper consists of 51 questions and 24 printed pages.

अनुक्रमाङ्कः
रोल नं.
Roll No.

गूढसंख्या
कोड नं.
Code No. **67/S/A**

स्तबकः/सेट/SET **A**

संस्कृतसाहित्यम्

संस्कृत साहित्य

Sanskrit Sahitya

(248)

परीक्षादिवसः दिनाङ्कश्च _____

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

निरीक्षकयोः हस्ताक्षरम् 1. _____

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. _____

सामान्या निर्देशाः -

1. सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि दत्तोत्तरपुस्तके एव लिखन्तु।
2. प्रश्नपत्रिकां पठितुं 15 निमेशाः दत्ताः। प्रश्नपत्रिका 02.15 मध्यह्ने समये दीयते। 02.15 समयतः 02.30 समयपर्यन्तं प्रश्नपत्रिकामेव छात्राः पठेयुः, एतस्मिन् समये उत्तरपत्रिकायां न किमपि उत्तरं लिखेयुः।
3. अनुक्रमाङ्कः प्रश्नपत्रस्य प्रथमपृष्ठे नूनं लेख्यः।
4. निरीक्ष्यतां यत् प्रश्नपत्रस्य पृष्ठसंख्या प्रश्नानां संख्या च प्रथमपृष्ठस्य प्रारम्भे प्रदत्तसंख्या समाना न वा। प्रश्नक्रमः सम्यग् न वा।
5. वस्तुनिष्ठप्रश्नानाम् (क), (ख), (ग), (घ) एषु विकल्पेषु युक्तम् उत्तरं चित्वा उत्तरपत्रे लेख्यम्।
6. समेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि निर्धारितसमये एव लेख्यानि।
7. उत्तरपत्रे आत्मपरिचयात्मकं लेखनम् अथवा निर्दिष्टस्थानं विहाय अन्यत्र क्वापि अनुक्रमाङ्कलेखनं सर्वथा वर्जितमस्ति।
8. स्वस्य उत्तरपत्रे प्रश्नपत्रस्य गूढसंख्या 67/S/A-A नूनं लेख्या।
9. समेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषया एव लेख्यानि।

सामान्य निर्देश :

1. **सभी** प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।

2. इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए **15** मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में **02.15** बजे किया जाएगा। **02.15** बजे से **02.30** बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

3. प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।

4. प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के प्रारम्भ में छपी है और प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।

5. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में चार विकल्पों (क), (ख), (ग) तथा (घ) में से सही उत्तर चुनकर उत्तर-पत्र में लिखना है।

6. सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित समय में ही लिखना है।

7. उत्तर-पत्र में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखना सर्वथा वर्जित है।

8. अपने उत्तर-पत्र में प्रश्न-पत्र का कोड नं. **67/S/A-A** अवश्य लिखें।

9. सभी प्रश्नों के उत्तर संस्कृत भाषा में ही लिखें।

General Instructions :

1. Answers of **all** questions are to be given in the Answer-Book given to you.

2. **15** minute time has been allotted to read this Question Paper. The question paper will be distributed at **02.15** p.m. From **02.15** p.m. to **02.30** p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.

3. Write your Roll Number on the first page of the Question Paper.

4. Check the total pages of Question Paper and number of questions as printed on the first page of the question paper and the questions are in correct serial numbers.

5. In the objective type questions out of the 4 given options (A), (B), (C) and (D) you have to select and write the appropriate answer.

6. All the questions are to be answered in the allotted time.

7. Writing any self identification mark or writing your roll numbers any where else other than the indicated place is prohibited.

8. Write your Code No. **67/S/A-A** of the question paper in your answer sheet.

9. Write the answer of all question in Sanskrit.

संस्कृतसाहित्यम्
संस्कृत साहित्य
Sanskrit Sahitya
(248)

परीक्षासमयावधिः (Time) : होरात्रयम् (3 Hrs.)] **[पूर्णाङ्काः (Full Marks) : 100**

निर्देशाः

(i) अस्मिन् प्रश्नपत्रे **[A]** भागे **20**, **[B]** भागे **15**, **[C]** भागे **6**, **[D]** भागे **6**, **[E]** भागे **4**, इति आहत्य **51** प्रश्नाः सन्ति।

(ii) **समे** प्रश्नाः **अनिवार्याः**। तत्र वैकल्पिकभागेषु **एकः** एव समाधेयः।

(iii) प्रत्येकं प्रश्नस्य दक्षिणे पार्श्वे संख्यासु (अङ्काः x प्रश्नाः = पूर्णाङ्काः) इति अङ्काः दीयन्ते।

(iv) **A** भागे प्र.सं. **1** तः **20** पर्यन्तं – बहुविकल्पप्रकारस्य प्रश्नाः (MCQs) येषु प्रत्येकं **एकः** अंकः भवति। एतेषु प्रत्येकस्मिन् प्रश्ने दत्तचतुर्णां विकल्पानां मध्ये सर्वाधिकं उपयुक्तं विकल्पं चित्वा लिखन्तु। एतेषु केषुचित् प्रश्नेषु आन्तरिकः विकल्पः प्रदत्तः अस्ति। एतादृशेषु प्रश्नेषु दत्तविकल्पेषु एकस्य एव प्रयासः करणीयः।

(v) **B** भागे प्र.सं. **21** तः **35** पर्यन्तम् – वस्तुनिष्ठप्रश्नाः प्रत्येकं प्रश्नः **अंकद्वयात्मकः** अस्ति। ते यथानिर्देशं समाधेयाः।

(vi) **C** भागे प्र.सं. **36** तः **41** पर्यन्तम् अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः प्रत्येकम् **अंकद्वयात्मकाः** सन्ति। ते यथानिर्देशं समाधेयाः।

(vii) **D** भागे प्र.सं. **42** तः **47** पर्यन्तम् अनतिदीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः प्रत्येकम् **अंकत्रयात्मकाः** सन्ति। ते यथानिर्देशं **50** तः **80** शब्दानां परिधिमध्ये समाधेयाः।

(viii) **E** भागे प्र.सं. **48** तः **51** पर्यन्तम् दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः प्रत्येकम् **पञ्च** अंकात्मकाः सन्ति। ते यथानिर्देशं **80** तः **100** शब्दानां परिधिमध्ये समाधेयाः।

(ix) समेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषया एव लेख्यानि।

(x) स्वस्य उत्तरपत्रे प्रश्नपत्रस्य गूढसंख्या नूनं लेख्या।

(xi) उत्तरपत्रे आत्मपरिचयात्मकं लेखनम् अथवा निर्दिष्टस्थानं विहाय अन्यत्र क्वापि अनुक्रमाङ्कलेखनं सर्वथा वर्जितमस्ति।

(xii) समेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि निर्धारितसमये एव लेख्यानि।

(xiii) निरीक्ष्यताम् यत् प्रश्नपत्रस्य पुटसंख्या प्रश्नानां च संख्या प्रथमपुटस्य प्रारम्भे प्रदत्तसंख्या समाना न वा। प्रश्नक्रमः सम्यग् न वा।

(xiv) अनुक्रमाङ्कः प्रश्नपत्रस्य प्रथमपुटे नूनं लेख्यः।

निर्देश :

(i) इस प्रश्नपत्र में **[A]** विभाग में **20, [B]** विभाग में **15, [C]** विभाग में **6, [D]** विभाग में **6, [E]** विभाग में **4,** कुल मिलाकर **51** प्रश्न हैं।

(ii) **सभी** प्रश्नों के उत्तर लिखना **अनिवार्य** है। विकल्प उत्तरों में से **एक** ही उत्तर लिखना है।

(iii) हर एक प्रश्न के दायें भाग में अङ्कों में (अङ्क x प्रश्न = पूर्णांक) पूर्णाङ्कों को दिखाता है।

(iv) **[A] विभाग** में प्रश्न संख्या **1** से **20** तक बहुविकल्प प्रकार के (MCQs) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए **एक** अङ्क निर्धारित है। इनमें से चारों वैकल्पिक उत्तरों में से **सर्वाधिक उपयुक्त** उत्तर को चुन के लिखना चाहिए। कुछ प्रश्नों के आन्तरिक विकल्प दिये हैं। इस तरह के प्रश्नों में एक ही प्रश्न का उत्तर लिखना है।

(v) **[B] विभाग** में **प्रश्न संख्या 21 से 35** तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए **2** अङ्क निर्धारित है। निर्देशानुसार उत्तर देना है।

(vi) **[C] विभाग** में **प्रश्न संख्या 36 से 41** तक अतिलघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए **2** अङ्क निर्धारित है। निर्देशानुसार उत्तर देना है। **30 से 50** शब्दों की सीमा में उत्तर लिखना है।

(vii) **[D] विभाग** में **प्रश्न संख्या 42 से 47** तक लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न **3** अङ्कों के हैं। निर्देशानुसार **50 से 80** शब्दों की सीमा में उत्तर लिखना है।

(viii) **[E] विभाग** में प्रश्न संख्या **48 से 51** तक दीर्घोत्तर प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न **5** अंङ्कों के हैं। निर्देशानुसार **80 से 100** शब्दों के अन्दर उत्तर लिखना है।

(ix) सभी प्रश्नों का उत्तर संस्कृत में ही लिखना है।

(x) अपने उत्तर-पत्र में प्रश्नपत्र का गूढ़संख्या अवश्य लिखना है।

(xi) उत्तर पत्रिका में आत्मपरिचयात्मक चिह्न, निर्दिष्ट स्थान को छोड़कर अन्यत्र कहीं भी अनुक्रमाङ्कादि लिखना सर्वथा निषिद्ध है।

(xii) सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित समय में ही लिखना है।

(xiii) ध्यान से देखो और समझो कि प्रश्न-पत्र के पृष्ठ संख्या, प्रश्न संख्या, प्रथम पृष्ठ के आरम्भ में दिये गये संख्या समान है या नहीं। प्रश्नों के क्रम संख्या सही है या नहीं।

(xiv) प्रश्न-पत्र के ''क्रम संख्या'' प्रथम पृष्ठ में अवश्य लिखना है।

Note :

(i) This question paper consists of four parts (A), (B), (C) and (D). Part (A) contains 20, Part (B) 15, Part (C) 6, Part (D) 6 and Part (E) 4 questions. There are 51 questions in all.

(ii) All questions are **compulsory**. Out of choices questions only one is to be answered.

(iii) Marks are indicated in the right hand side of each question.

(iv) Part (A), question numbers 1 - 20 are Multiple Choice (MCQs) type questions. Each question carries 1 mark. Select and write most appropriate option out of the given 4 options. Some of the question carry internal choice. You have to answer only one in such type of questions.

(v) Part (B) question numbers 21 - 35 are objective type questions. Each question carries 2 marks. Answer them as per the given instruction.

(vi) Part (C) question numbers 36 - 41 are very short answer type questions. Each question carries 2 marks. These are to be answered within the limit of 30 - 50 words.

(vii) Part (D) question numbers 42 - 47 are short answer type questions. Each question carries 3 marks. As per the given instruction these question are to be answered within the limit of 50 - 80 words.

(viii) Part (E) question numbers 48 - 51 are long answer type questions. Each question carries 5 marks. As per the given instruction each question is to be answered within the limit of 80 - 100 words.

(ix) All questions are to be answered in Sanskrit.

(x) Write the code number of the questions paper in your answer sheet.

(xi) Writing your self-identification mark or writing you roll number any where else in the answer sheet other than the place indicated is prohibited.

(xii) Write your answer within the limit of allotted time.

(xiii) Look and understand that the page numbers, question numbers are the same or not as given in the cover page. Also check whether the question serial numbers are correct or not.

(xiv) Write the serial number of the question paper on the first page of the answer sheet.

[A] प्रश्नसंख्या 1 - 20 बहुविकल्पप्रश्नाः सन्ति। येषां कृते 20 अङ्काः आवण्टिताः भवन्ति। 1x20=20

प्रश्नसंख्या 1 - 20 तक बहुविकल्पी प्रश्न हैं। जिनके 20 अंक आबंटित किए गए हैं।

Question number 1 - 20 are multiple choice questions for which 20 marks are allotted :

1. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यापि एकस्य उत्तरं ददातु। 1

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए।

Answer any one of the following questions.

(अ) गृहम् आगते अरौ किं कार्यं विधेयम्।

(क) तिरस्कारः (ख) हननम्

(ग) ताडनम् (घ) आतिथ्यम्

घर आए शत्रु के साथ क्या करना चाहिए ?

(क) तिरस्कार (ख) हत्या

(ग) पीटना (घ) आतिथ्यसत्कार

What should one do with an enemy who has come home ?

(A) contempt (B) murder

(C) hammer/thrash (D) hospitality

(ब) 'हुतभुक्' इति शब्दस्य कः अर्थः।

(क) सूर्यः (ख) अग्निः

(ग) धूमः (घ) राहुः

'हुतभुक' इस शब्द का अर्थ है –

(क) सूर्य (ख) अग्नि

(ग) धुआँ (घ) राहु

The meaning of this work 'Hutbhuk' is :

(A) Surya (B) Agni

(C) Dhuan (smoke) (D) Rahu

2. **अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यापि एकस्य उत्तरं ददातु।** 1

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए।

Answer any one of the following questions.

(अ) 'ठठंठठंठं ठठठंठठंठ:' इति शब्द: कस्य?

(क) स्वर्णकलशस्य (ख) कंसकलशस्य

(ग) मृत्कलशस्य (घ) चषकस्य

'ठठंठठंठं ठठठंठठंठ' यह शब्द किसका है?

(क) शब्दकलश का (ख) कंसकलश का

(ग) मृत्कलश का (घ) चषक का

'ठठंठठंठं ठठठंठठंठ' this word is this :

(A) Shabdkalash (B) Kanskalash

(C) Mritkalash (D) Chashak

(ब) 'द्विजिह्व' नाम का?

(क) मार्जारी (ख) शृगाली (ग) सर्पिणी (घ) सारमेयी

'द्विजिह्व' किसका नाम है?

(क) मार्जरी (ख) शृगाली (ग) सर्पिणी (घ) सारमेयी

Whose name is 'Dwijihva' ?

(A) Marjari (B) Shrigali (C) Sarpini (D) Sarmeyi

3. **अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यापि एकस्य उत्तरं ददातु।** 1

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए।

Answer any one of the following questions.

(अ) 'विलोक्य' इत्यत्र को धातु:।

(क) लोक्-धातु: (ख) लुक्-धातु:

(ग) लोक्य्-धातु: (घ) लस्ज्-धातु:

'विलोक्य' यहाँ कौन सी धातु है?

(क) लोक्-धातु (ख) लुक-धातु

(ग) लोक्य-धातु (घ) लस्ज-धातु

'Vilokya' which dhatu (conjugation) :

(A) Lok dhatu (B) Luk dhatu

(C) Lokya dhatu (D) Lasja dhatu

(ब) ''अस्मीत्यभवदलिप्तम्'' इत्यत्र कति पदानि सन्ति।

(क) द्वे (ख) त्रीणि (ग) चत्वारि (घ) पञ्च

'अस्मीत्यभवदलिप्तम्' यहाँ कितने पद हैं?

(क) दो (ख) तीन (ग) चार (घ) पाँच

How many pad (shabd) are there - ''अस्मीत्यभवदलिप्तम''

(A) Two (B) Three (C) Four (D) Five

4. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यापि एकस्य उत्तरं ददातु। **1**

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए।

Answer any one of the following questions.

(अ) ''सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नास्त्यौषधम्'' - इत्यत्र किं छन्दः।

(क) मालिनी (ख) स्रग्धरा

(ग) द्रुतविलम्बितम् (घ) शार्दूलविक्रीडितम्

''सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नास्त्यौषधम्'' - यहाँ कौन-सा छंद है?

(क) मालिनी (ख) स्रग्धरा

(ग) द्रुतविलम्बित (घ) शार्दूलविक्रीडित

'सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नास्त्यौषधम' which verse is here ?

(A) Malini (B) Sragdhara

(C) Drutvilambit (D) Shardulvikridit

(ब) 'उद्यमसमः' - इत्यत्र कः समासः।

(क) तृतीयातत्पुरुषसमासः

(ख) चतुर्थीतत्पुरुषसमासः

(ग) पञ्चमीतत्पुरुषसमासः

(घ) षष्ठीतत्पुरुषसमासः

'उद्यमसमः' - यहाँ कौन-सा समास है?

(क) तृतीयातत्पुरुष समास

(ख) चतुर्थीतत्पुरुष समास

(ग) पञ्चमीतत्पुरुष समास

(घ) षष्ठीतत्पुरुष समास

'उद्यम' - which samas is there ?

(A) Tritiya Tatpurush Samas

(B) Chaturthi Tatpursh Samas

(C) Panchami Tatpurush Samas

(D) Shashthi Tatpurush Samas

5. **अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यापि एकस्य उत्तरं ददातु।** 1

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए।

Answer any one of the following questions.

(अ) 'निवेदय' इति रूपं कस्मिन् लकारे।

(क) लङि (ख) लोटि (ग) विधिलिङि (घ) लिटि

'निवेदय' इस रूप में कौन-सा लकार है?

(क) लङि (ख) लोटि (ग) विधिलिङि (घ) लिटि

'निवेदय' which lakar is in this form ?

(A) Langi (B) Loti (C) Vidhilingi (D) Liti

(ब) ''अमुखः स्फुटवक्ता च यो जानाति स पण्डितः।'' – ''अमुखः स्फुटवक्ता'' इत्यनेन कि बोध्यते?

(क) ध्वनियन्त्रम् (ख) संगणकः

(ग) पत्रम् (घ) लेखनी

''अमुखः स्फुटवक्ता च यो जानाति स पण्डितः।'' – ''अमुखः स्फुटवक्ता'' इससे किसका बोध (जानकारी) होता है?

(क) ध्वनियंत्र (ख) संगणक

(ग) पत्र (घ) लेखनी

'अमुखः स्फुटवक्ता च यो जानाति स पण्डितः।' – 'अमुखः स्फुटवक्ता' whose information (understanding) is by this ?

(A) Sound machine (B) Computer

(C) Patram (D) Pen

6. **अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यापि एकस्य उत्तरं ददातु।** 1

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए।

Answer any one of the following questions.

(अ) ''श्वशुरमियमालिङ्गति सती'' – इत्यत्र सती का?

(क) पार्वती (ख) सीता (ग) सावित्री (घ) द्रौपदी

''श्वशुरमियमालिङ्गति सती'' – यहाँ सती कौन है?

(क) पार्वती (ख) सीता (ग) सावित्री (घ) द्रौपदी

'श्वशुरमियमालिङ्गति सती' who is 'Sati' here ?

(A) Parvati (B) Sita (C) Savitri (D) Draupadi

(ब) 'शतचन्द्रम्' इत्यत्र कः समासः ?

(क) बहुव्रीहिः (ख) द्विगुः (ग) अव्ययीभावः (घ) कर्मधारयः

'शतचन्द्रम्' यहाँ कौन-सा समास है ?

(क) बहुव्रीहि (ख) द्विगु (ग) अव्ययीभाव (घ) कर्मधारय

'शतचन्द्रम' which samas is here ?

(A) Bahuvrihi (B) Dwigu (C) Avyayibhava (D) Karmdharya

7. **अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यापि एकस्य उत्तरं ददातु।** 1

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए।

Answer any one of the following questions.

(अ) 'अग्रहारः' इति शब्दस्य कोऽर्थः ?

(क) देशः (ख) पृथिवी

(ग) ग्रामः (घ) गृहम्

'अग्रहारः' इस शब्द का क्या अर्थ है ?

(क) देश (ख) पृथिवी

(ग) ग्राम (घ) घर

'अग्रहारः' what is the meaning of this word ?

(A) Desh (Country) (B) Prithivi (Earth)

(C) Gram (Village) (D) Ghar (House)

(ब) ''वञ्चितोऽहं धूर्तराजेन'' इति कस्य वचनम् ?

(क) सुदर्शनराज्ञः (ख) वणिजः विमलस्य

(ग) कुटिलनामकस्य जनस्य (घ) द्वारपालस्य

''वञ्चितोऽहं धूर्तराजेन'' यह किसका वचन है ?

(क) सुदर्शनराज का (ख) वणिज विमल का

(ग) कुटिलनामक जन का (घ) द्वारपाल का

'वञ्चितोऽहं धूर्तराजेन' whose statement is this ?

(A) Sudarshanraj (B) Vanij Vimal

(C) Kutilnamak Jan (D) Dwarpal

8. **अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यापि एकस्य उत्तरं ददातु।** 1

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए।

Answer any one of the following questions.

(अ) कृष्णयजुर्वेदस्य कति शाखा: उपलभ्यन्ते ?

(क) द्वे (ख) तिस्र: (ग) चतस्र: (घ) पञ्च

कृष्णयजुर्वेद की कितनी शाखा उपलब्ध हैं ?

(क) दो (ख) तीन (ग) चार (घ) पाँच

How many branches (Shakha) are available of कृष्णयजुर्वेद (Krishna Yajurveda) ?

(A) Two (B) Three (C) Four (D) Five

(ब) पुराणलक्षणेषु नास्ति किम् ?

(क) सर्ग: (ख) प्रतिसर्ग: (ग) वंश: (घ) कल्प:

पुराण का लक्षण क्या नहीं है ?

(क) सर्ग (ख) प्रतिसर्ग (ग) वंश (घ) कल्प

Which is not the traits of 'Purana' ?

(A) Sarga (B) Pratisarga (C) Vansh (D) Kalpa

9. **अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यापि एकस्य उत्तरं ददातु।** 1

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए।

Answer any one of the following questions.

(अ) ''अपारे काव्यसंसारे कविरेक: प्रजापति:'' – इति कस्य वचनम् ?

(क) अभिनवगुप्तस्य (ख) भरतमुने:

(ग) आनन्दवर्धनस्य (घ) दण्डिन:

''अपारे काव्यसंसारे कविरेक: प्रजापति:'' – यह किसका वचन है ?

(क) अभिनवगुप्त का (ख) भरतमुनि का

(ग) आनन्दवर्धन का (घ) दण्डी का

'अपारे काव्य संसारे कविरेक: प्रजापति:' whose statement is this ?

(A) Abhinava Gupta (B) Bharat Muni

(C) Aanand Vardhana (D) Dangi

(ब) मम्मटाचार्यस्य मते कति काव्यकारणानि ?

(क) द्वे (ख) त्रीणि (ग) चत्वारि (घ) पञ्च

मम्मटाचार्य के मतानुसार काव्य के कितने कारण हैं ?

(क) दो (ख) तीन (ग) चार (घ) पाँच

How many reason are Kavya (Poetry) according to Mammtacharya ?

(A) Two (B) Three (C) Four (D) Five

10. **अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यापि एकस्य उत्तरं ददातु।** 1

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए।

Answer any one of the following question.

(अ) साहित्यदर्पणदिशा रीतय: कतिविधा: ?

(क) द्विविधा (ख) त्रिविधा (ग) चतुर्विधा (घ) पञ्चविधा

साहित्यदर्पण दिशा रीति का कितनी विधाएँ है ?

(क) दो विधा (ख) तीन विधा (ग) चार विधा (घ) पाँच विधा

How many Vidhayain are there in 'साहित्य दर्पण दिशा रीति' (Sahitya Darpan Disha Reeti) ?

(A) Two (B) Three (C) Four (D) Five

(ब) लघुमध्य: गण: को भवति ?

(क) रगण: (ख) नगण: (ग) जगण: (घ) भगण:

लघुमध्य गण कौन-सा होता है ?

(क) रगण (ख) नगण (ग) जगण (घ) भगण

Which is Laghumadhya Gana ?

(A) Ragan (B) Nagan (C) Jagan (D) Bhagan

11. **अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यापि एकस्य उत्तरं ददातु।** 1

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए।

Answer any one of the following questions.

(अ) 'रामचरितम्' इति ग्रन्थस्य रचयिता क: ?

(क) हरदत्तसुरि: (ख) सन्ध्याकरनन्दी

(ग) वेङ्कटाध्वरी (घ) धनञ्जय:

'रामचरितम्' इस ग्रन्थ का रचयिता कौन है ?

(क) हरिदत्तसुरि (ख) सन्ध्याकरनन्दी

(ग) वेङ्कटाध्वरी (घ) धनञ्जय:

Who is the author of 'Ramcharityam' ?

(A) Haridattsuri (B) Sandhyakarnandi

(C) Venkatadhvari (D) Dhananjay

(ब) कति उपरूपकाणि ?

(क) त्रयोदश (ख) पञ्चदश (ग) सप्तदश (घ) अष्टादश

उपरूपकाणि कितने हैं ?

(क) तेरह (ख) पंद्रह (ग) सत्तराह (घ) अठ्ठारह

How many Uproopkani's are ?

(A) Thirteen (B) Fifteen (C) Seventeen (D) Eighteen

12. 'मित्रसम्मितम्' इत्यत्र सम्मितशब्दस्य कः अर्थः ? 1

(क) युक्तम् (ख) नियन्त्रितम् (ग) सदृशम् (घ) अभिमतम्

'मित्रसम्मितम्' यहाँ सम्मितम् शब्द का अर्थ है ?

(क) युक्तम् (ख) नियन्त्रित (ग) सदृश (घ) अभिमत

'मित्रसम्मितम्' what is the meaning of 'सम्मितम्' here ?

(A) Yuktam (B) Niyantrita (C) Sadrisha (D) Abhimata

13. 'अलङ्कारः' इत्यत्र कस्मिन् अर्थे कः प्रत्ययः ? 1

(क) भावे घञ्प्रत्ययः (ख) करणे घञ्प्रत्ययः

(ग) अधिकरणे घञ्प्रत्ययः (घ) (क), (ख) उभौ

'अलंकार' यहाँ किस अर्थ में कौन-सा प्रत्यय है ?

(क) भावे में घञ्प्रत्यय (ख) करण में घञ्प्रत्यय

(ग) अधिकरण में घञ्प्रत्यय (घ) (क), (ख) दोनों

'Alankar' here in which sense which suffix is used ?

(A) Bhav main Ghan Suffix (B) Karan main Ghan Suffix

(C) Adhikaran main Ghan Suffix (D) Both (A) and (B)

14. ''ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ'' इत्यत्र कः अलङ्कारः ? 1

(क) उपमा (ख) उत्प्रेक्षा (ग) रूपकम् (घ) दृष्टान्तः

''ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ'' यहाँ कौन-सा अलंकार है ?

(क) उपमा (ख) उत्प्रेक्षा (ग) रूपक (घ) दृष्टांत

Which is the figure of speech (Alankar) in 'ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ' ?

(A) Upama (B) Utpreksha (C) Rupak (D) Drishtanta

15. 'समुद्रमथनम्' इति कस्य उदाहरणम् ? 1

(क) प्रकरणस्य (ख) भाणस्य (ग) ईहामृगस्य (घ) समवकारस्य

'समुद्रमथनम्' यह किसका उदाहरण है ?

(क) प्रकरण का (ख) भाण का (ग) ईहामृग का (घ) समवकार का

'समुद्रमथनम्' is an example of what ?

(A) Prakrana (B) Bhana (C) Ehamriga (D) Samvakar

16. 'तस्थुः' इति रूपं कस्मिन् लकारे कस्मिन् वचने च ? 1

(क) लुङि प्रथमपुरुषबहुवचने

(ख) आशीर्लिङि प्रथमपुरुषबहुवचने

(ग) लिटि प्रथमपुरुषबहुवचने

(घ) विधिलिङि प्रथमपुरुषबहुवचने

स्थुः इस रूप में कौन-सा लकार और कौन-सा वचन है ?

(क) लुङि प्रथमपुरुषबहुवचन

(ख) आशीर्लिङि प्रथमपुरुषबहुवचन

(ग) लिटि प्रथमपुरुषबहुवचन

(घ) विधिलिङि प्रथमपुरुषबहुवचन

'तस्थुः', which lakar and which vachan is in this word ?

(A) Lungi Pratham Purusha Bahuvachana

(B) Aashirlingi Pratham Purusha Bahuvachana

(C) Liti Pratham Purusha Bahuvachana

(D) Vidhilingi Pratham Purusha Bahuvachana

17. ''सिध्यन्ति हि कथं तस्य कार्याणां गतयोऽनघ'' - अत्र 'अनघ' इत्यनेन कस्य बोधः ? 1

(क) हनुमतः (ख) रामस्य (ग) लक्ष्मणस्य (घ) सुग्रीवस्य

''सिध्यन्ति हि कथं तस्य कार्याणां गतयोऽनघ'' - यहाँ 'अनघ' से किसे संबोधित किया गया है ?

(क) हनुमत को (ख) राम को (ग) लक्ष्मण को (घ) सुग्रीव को

'सिध्यन्ति हि कथं तस्य कार्याणां गतयोऽनघ' here who has been addressed with 'अनघ' (Anagh) ?

(A) Hanumana (B) Rama (C) Lakshamana (D) Sugreeva

18. ''तत्तस्य वाक्यं निपुणं निशम्य.....'' इत्यादिश्लोके किं छन्दः ? 1

(क) उपजातिः (ख) मालिनी (ग) उपेन्द्रवज्रा (घ) इन्द्रवज्रा

''तत्तस्य वाक्यं निपुणं निशम्य.....'' इस श्लोक में कौन-सा छंद है ?

(क) उपजाति (ख) मालिनी (ग) उपेन्द्रवज्रा (घ) इन्द्रवज्रा

Which verse (chand) is in 'ततस्य वाक्यं निपुणं निशम्य .....' ?

(A) Upajati (B) Malini (C) Upendervajra (D) Indervajra

19. ''तथापि जिह्मः.....'' इत्यत्र जिह्मशब्देन कस्य बोधः ? 1

(क) अर्जुनस्य (ख) वनेचरस्य (ग) युधिष्ठिरस्य (घ) दुर्योधनस्य

''तथापि जिह्मः.....'' यहाँ 'जिह्म' शब्द से किसका बोध (जानकारी) होता है ?

(क) अर्जुन का (ख) वनेचर का (ग) युधिष्ठिर का (घ) दुर्योधन का

Which information (understanding) is by this 'जिह्मः' from 'तथापि जिह्मः .....' here ?

(A) Arjuna (B) Venechara (C) Uthishthira (D) Duryodhana

20. 'कृषीवलः' इत्यत्र कः प्रत्ययः ? 1

(क) वलच्-प्रत्ययः (ख) वलङ्-प्रत्ययः (ग) वलट्-प्रत्ययः (घ) वलिप्रत्ययः

'कृषीवलः' यहाँ कौन-सा प्रत्यय है ?

(क) वलच्-प्रत्यय (ख) वलङ्-प्रत्यय (ग) वलट्-प्रत्यय (घ) वलिप्रत्यय

Which suffix is in 'कृषीवलः' ?

(A) Valach Suffix (B) Valang Suffix (C) Valat Suffix (D) Vali Suffix

[B] प्रश्नसंख्या 21 - 35 वस्तुनिष्ठप्रश्नाः सन्ति। येषां कृते 30 अङ्काः आवण्टिताः भवन्ति। **2x15=30**

प्रश्नसंख्या 21 - 35 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। इनके लिए 30 अंक आबंटित हैं।

Question number 21 - 35 are multiple choice questions. There are 30 marks allotted for them.

21. अधोलिखितेषु वाक्येषु कस्यापि द्वयोः सत्यम् असत्यं च वाक्यं चिनोतु। 2

(अ) 'अरावप्युचितम्' इत्यस्य सन्धिविच्छेदो भवति अरि + अपि + उचितम् इति। (सत्यम् / असत्यम्)

(ब) ''शक्यो वारयितुं जलेन हुतभुक् छत्रेण सूर्यातपो'' इत्यत्र शार्दूलविक्रीडितं छन्दः अस्ति। (सत्यम / असत्यम)

(स) प्राणशब्दः नित्यबहुवचनान्तः। (सत्यम् / असत्यम्)

निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो के सत्य और असत्य वाक्य चुनिए।

(अ) 'अरावप्युचितम्' इसका संधिविच्छेद होगा अरि + अपि + उचितम्। (सत्य / असत्य)

(ब) ''शक्यो वारयितुं जलेन हुतथुक् छत्रेण सूर्यातपो'' यहाँ शार्दूलविक्रीडित छंद है। (सत्य / असत्य)

(स) प्राणशब्द नित्य बहुवचन अन्त है। (सत्य / असत्य)

Choose the true and false statement of any two of the following sentences.

(a) 'अरावप्युचितम्' its sandhivicheda will be अरि + अपि + उचितम् (True/False)

(b) 'शक्योवारयितुं जलेन हुतभुक छत्रेण सूर्यातपो' here Shardulvikridit verse is. (True/False)

(c) 'Prana' word is Nitya Plural anta. (True/False)

22. **अधोलिखितेषु वाक्येषु सत्यम् असत्यं च वाक्यं चिनोतु।** 2

(अ) 'अगमत्' इति गम्-धातोः लङि रूपम्। (सत्यम् / असत्यम्)

(ब) ''कल्ये भोजनानन्तरं संवृत्तः समागमः'' इति वाक्ये कल्यशब्दस्य अर्थः प्रभातकालः। (सत्यम् / असत्यम्)

निम्नलिखित वाक्यों में सत्य और असत्य वाक्य चुनिए।

(अ) 'अगमत्' यहाँ गम् धातु लङि रूप है। (सत्य / असत्य)

(ब) ''कल्ये भोजनानन्तरं संवृतः समागमः'' इस वाक्य में कल्य शब्द का अर्थ प्रभातकाल है। (सत्य / असत्य)

Choose the true and false sentences in the following sentences.

(a) 'अगमत्' here गम् dhatu langi Roop is. (True/False)

(b) 'कल्ये भोजनानन्तरं संवृतः समागमः' in this sentence meaning of 'कल्य' is morning time. (True/False)

23. **अधोलिखितेषु वाक्येषु सत्यम् असत्यं च वाक्यं चिनोतु।** 2

(अ) काव्यालङ्कारकारमते साधुकाव्याध्ययनं मोक्षेषु वैचक्षण्यं न जनयति। (सत्यम् / असत्यम्)

(ब) ''नवपलाशपलाशवनं पुरः'' इति श्लोके यमकालङ्कारः अस्ति। (सत्यम् / असत्यम्)

निम्नलिखित वाक्यों में सत्य और असत्य वाक्य चुनिए।

(अ) काव्य अलंकार मत के अनुसार काव्य अध्ययन द्वारा मोक्ष की प्राप्ति नीरसता से नहीं होती। (सत्य / असत्य)

(ब) ''नवपलाशपलाशवनं पुरः'' इस श्लोक में यमक अलंकार है। (सत्य / असत्य)

Choose the true and false sentences in the following sentences.

(a) According to Kavya Alankar opinion, Moksh is not attained through study of poetry by monotony. (True/False)

(b) 'नवपलाशपलाशवनं पुरः' Yamak alankar is there in this poetry. (True/False)

24. **अधोलिखितेषु वाक्येषु सत्यम् असत्यं च वाक्यं चिनोतु।** 2

(अ) ''श्वेतो धावति'' इति उपादानलक्षणायाः उदाहरणम्। (सत्यम् / असत्यम्)

(ब) ईहामृगे त्रयः अङ्काः, प्रकरणे च पञ्च अङ्काः सन्ति। (सत्यम् / असत्यम्)

निम्नलिखित वाक्यों में सत्य और असत्य वाक्य चुनिए।

(अ) ''श्वेतो धावति'' यह उपादानलक्षणा का उदाहरण है। (सत्य / असत्य)

(ब) ईहामृग में तीन अंक और प्रकरण में पाँच अंक होते हैं। (सत्य / असत्य)

Choose the true and false sentences in the following sentences.

(a) 'श्वेतो धावति' It is the example of Upadan Lakshana. (True/False)

(b) 'ईहामृग' in this three anka and five Prakran (True/False)

25. **अधोलिखितेषु रिक्तस्थानेषु मञ्जूषायां चित्वा उत्तरं ददातु।** 2

(अ) ''एवं गुणगणैर्युक्ता यस्य स्युः कार्यसाधकाः'' इत्यनेन _____ बोधः।

(रामस्य, लक्ष्मणस्य, हनुमतः, सुग्रीवस्य)

(ब) ''तत्तथा हि करिष्यावो वचनात्तव सत्तम'' - अत्र सत्तम इत्यनेन _____ सम्बोध्यते।

(रामः, लक्ष्मणः, हनुमान्, सुग्रीवः)

निम्नलिखित रिक्त स्थानों में मंजूषा से चुनकर उत्तर दीजिए।

(अ) ''एवं गुणगणैर्युक्ता यस्य स्युः कार्यसाधकाः'' इससे _____ बोध होता है।

(राम का, लक्ष्मण का, हनुमत का, सुग्रीव का)

(ब) ''तत्तथा हि करिष्यावो वचनात्तव सत्तम'' - यहाँ सत्तम इससे _____ संबोधित किया गया है।

(राम, लक्ष्मण, हनुमान, सुग्रीव)

Choose the answer in the following blanks from the box given (Manjusha).

(a) 'एवं गुणगणैर्युक्ता यस्य स्युः कार्य साधकाः' This gives information (understanding) of _____.

(Rama, Lakshamana, Hanuman, Sugreeva)

(b) 'तत्तथा हि करिष्यावो वचनात्तव सत्तम'- here 'सत्तम' is addressed to _____.

(Rama, Lakshamana, Hanuman, Sugreeva)

26. **अधोलिखितेषु रिक्तस्थानेषु मञ्जूषायां चित्वा कस्यापि द्वयोः उत्तरं ददातु।** 2

(अ) 'प्रहृष्टवदनः' इत्यत्र _____ समासः। (कर्मधारयः, बहुव्रीहिः, द्वन्द्वः, अव्ययीभावः)

(ब) अनघ शब्दस्य अर्थः भवति _____ । (पापी, हिस्रः, पापरहितः, उन्मत्तः)

(स) उदात्तवर्णस्य उच्चारणं _____ भवति। (शिरसि, उरसि, कण्ठे, नाभिप्रदेशे)

निम्नलिखित रिक्त स्थानों में मंजूषा से चुनकर किन्हीं दो के उत्तर दीजिए।

(अ) 'प्रहृष्टवदनः' यहाँ _____ समास है। (कर्मधारय, बहुव्रीहि, द्वन्द्व, अव्ययीभाव)

(ब) अनघ शब्द का अर्थ होता है _____ । (पापी, हिंस्र, पापरहित, उन्मत्त)

(स) उदात्त वर्ण का उच्चारण _____ होता है। (शिर से, उर से, कण्ठ से, नाभिप्रदेश से)

Choose the answer in the following blanks from the given box. (Manjusha). Answer any two.

(a) 'प्रहृष्टवदनः' here _____ samas is.

(Karamdharya, Bahuvrihi, Dvandva, Aavyavibhava)

(b) Meaning of 'अनघ' is _____. (Sinful, Voilent, Sinless, insane)

(c) उदात्तवर्ण is pronounced from _____.

(from Head, from Heart, from Throat (Kanth), from Navel)

27. **अधोलिखितेषु वाक्येषु सत्यम् असत्यं च वाक्यं चिनोतु।** 2

(अ) नौ इति अस्मच्छब्दस्य षष्ठीबहुवचने रूपम्। (सत्यम् / असत्यम्)

(ब) निशम्य = नि-शम् + ल्यप्। (सत्यम् / असत्यम्)

निम्नलिखित वाक्यों में सत्य और असत्य वाक्य चुनिए।

(अ) 'नौ' यह अस्मद् शब्द का षष्ठीबहुवचन रूप है। (सत्य / असत्य)

(ब) निशम्य = नि-शम् + ल्यप्। (सत्य / असत्य)

Choose true and false sentences in the following sentences.

(a) 'नौ' is the Shashsthi Bahuvachan Roop of अस्मद word. (True/False)

(b) निशम्य = नि + शम् + ल्यप्। (True/False)

28. **अधोलिखितेषु त्रिषु रिक्तस्थानेषु कस्यापि द्वयोः उत्तरं ददातु।** 2

(अ) पाठ्यांशानुसारं किरातशब्दस्य प्रतिशब्दो भवति _____।

(ब) सपत्नशब्दस्य अर्थो भवति _____।

(स) 'तवानुभावोयमवेदि' इत्यत्र सन्धिविच्छेदो भवति _____।

निम्नलिखित तीन रिक्त स्थानों में से किन्हीं दो रिक्त स्थानों के उत्तर दीजिए।

(अ) पाठ के अंश के अनुसार किरात शब्द का प्रतिशब्द (विपरीत) शब्द है _____ ।

(ब) 'सपत्न' शब्द का अर्थ होता है _____।

(स) 'तवानुभावोयमवेदि' इसका संधि विच्छेद होगा _____।

Answer any two of the following three blanks.

(a) According to the text part the Partishabd (opposite) word of Kirat is _____.

(b) Meaning of 'सपत्नं' is _____.

(c) Sandhivicheda of तवानुभावोयमवेदि will be _____.

29. **अधोलिखितेषु त्रिषु रिक्तस्थानेषु कस्यापि द्वयोः उत्तरं ददातु।** 2

(अ) 'दुरोदरच्छद्मजिताम्' इति पदम् _____ - इत्येतस्य शब्दस्य विशेषणं भवति।

(ब) निहन्ति इत्यत्र _____ धातुः _____ प्रत्ययश्च अस्ति।

(स) दुर्योधनस्य गुणानुरागात् सख्यमीयिवान्निव _____ परस्परं न बाधते।

निम्नलिखित तीन रिक्त स्थानों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए।

(अ) 'दुरोदरच्छद्मजिताम्' यह पद _____ यहाँ इस शब्द का विशेषण होगा।

(ब) 'निहन्ति' में _____ धातु और _____ प्रत्यय है।

(स) दुर्योधन का _____ गुणों के प्रति अनुराग होने से मित्रता को प्राप्त हुआ, एक दूसरे को पीड़ित नहीं करते।

Answer any two of the following three blanks.

(a) 'दुरोदरच्छद्मजिताम्' will be _____ here this is an adjective of this word.

(b) In 'निहन्ति' _____ dhatu and _____ suffix is.

(c) Duryodhana _____ achieved friendship by having affection for the qualities, not hurting each other.

30. **अधोलिखितेषु त्रिषु रिक्तस्थानेषु कस्यापि द्वयोः उत्तरं ददातु।** 2

(अ) 'चकासति' इत्यत्र _____ धातुः _____ प्रत्ययश्च अस्ति।

(ब) ''गुणानुरागेण शिरोभिरुह्यते नराधिपैर्माल्यमिवास्य शासनम्'' इत्यत्र _____ अलङ्कारः अस्ति।

(स) 'हिरण्यरेताः' इत्यस्य अर्थो भवति _____।

निम्नलिखित तीन रिक्त स्थानों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए।

(अ) 'चकासति' यहाँ _____ धातु और _____ प्रत्यय है।

(ब) ''गुणानुरागेण शिरोभिरुह्यते नराधिपैर्माल्यमिवास्य शासनम्'' यहाँ _____ अलंकार है।

(स) 'हिरण्यरेताः' इसका अर्थ होता है _____ ।

Answer any two of the following three blanks.

(a) 'चकासाति' here _____ dhatu and suffix is _____.

(b) In 'गुणानुरागेण शिरोभिरुह्यते नराधिपैर्माल्यमिवास्य शासनम्' here is _____ alankar.

(c) Meaning of 'हिरण्यरेताः' is _____.

31. **अधोलिखितेषु त्रिषु रिक्तस्थानेषु कस्यापि द्वयोः उत्तरं ददातु।** 2

(अ) 'अनुस्मृताखण्डलसूनुविक्रमः' इत्यत्र आखण्डलसूनुः भवति _____।

(ब) ''प्रवृत्तिसाराः खलु मादृशां गिरः'' इति उक्तिः भवति _____।

(स) 'ईरयित्वा' इत्यत्र व्युत्पत्तिः भवति _____।

निम्नलिखित तीन रिक्त स्थानों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए।

(अ) 'अनुस्मृताखण्डलसूनुविक्रमः' यहाँ आखण्डलसूनु है _____ ।

(ब) ''प्रवृत्तिसाराः खलु मादृशां गिरः'' यह उक्ति है _____।

(स) 'ईरयित्वा' इसकी उत्पत्ति होती है _____।

Answer any two of the following three blanks.

(a) 'अनुस्मृताखण्डलसूनुविक्रमः' here 'आखण्डलसूनु' is _____.

(b) ''प्रवृत्तिसाराः खलु मादृशां गिरः'' this statement is _____.

(c) 'ईरयित्वा' its originate _____.

32. **अधोलिखितेषु त्रिषु रिक्तस्थानेषु कस्यापि द्वयोः उत्तरं ददातु।** 2

(अ) युधिष्ठिरं द्वैतवने वनेचरः इत्यत्र _____ अलङ्कारः अस्ति।

(ब) ''कृतप्रणामस्य महीं महीभुजे जिताम्'' इति श्लोके _____ अलङ्कारः अस्ति।

(स) ''क्रियासु युक्तैर्नृप चारचक्षुषो'' इति श्लोके _____ छन्दः अस्ति।

निम्नलिखित तीन रिक्त स्थानों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए।

(अ) 'युधिष्ठिरं द्वैतवने वनेचरः' यहाँ _____ अलंकार है।

(ब) ''कृतप्रणामस्य महीं महीभुजे जिताम्'' - इस श्लोक में _____ अलंकार है।

(स) ''क्रियासु युक्तैर्नृप चारचक्षुषौ' इस श्लोक में _____ छंद है।

Answer any two of the following three blanks.

(a) In ''युधिष्ठिरं द्वैतवने वनेचरः'' alankar is _____.

(b) In ''कृतप्रणामस्य महीं महीभुजे जिताम्'' alankar is _____.

(c) In ''क्रियासु युक्तैर्नृप चारचक्षुषौ'' verse is _____.

33. **अधोलिखितेषु वाक्येषु सत्यम् असत्यं च वाक्यं चिनोतु।** 2

(अ) 'कृतारिषड्वर्गजयेन' इति पदे बहुव्रीहिसमासः अस्ति। (सत्यम् / असत्यम्)

(ब) ''निरत्ययं साम न दानवर्जितम्'' इति श्लोके उपमालङ्कारो वर्तते। (सत्यम् / असत्यम्)

निम्नलिखित वाक्यों में सत्य और असत्य वाक्य चुनिए।

(अ) 'कृतारिषड्वर्गजयेन' इस पद में बहुव्रीहि समास है। (सत्य / असत्य)

(ब) ''निरत्ययं साम न दानवर्जितम्' इस श्लोक में उपमा अलंकार है। (सत्य / असत्य)

Choose true and false in the following sentences.

(a) In this 'कृतारिषड्वर्गजयेन' Pad Bahuvrihi Samas is. (True/False)

(b) In ''निरत्ययं साम न दानवर्जितम्'' Upama Alankar is. (True/False)

34. **अधोलिखितेषु वाक्येषु सत्यम् असत्यं च वाक्यं चिनोतु।** 2

(अ) 'धनार्चिताः' इत्यत्र बहुव्रीहिसमासः अस्ति। (सत्यम् / असत्यम्)

(ब) नराधिपैः अस्य शासनं माल्यमिव शिरोभिः उह्यते इत्यस्य कर्मणि प्रयोगः तावत् नराधिपाः अस्य शासनं माल्यमिव शिरोभिः वहति। (सत्यम् / असत्यम्)

निम्नलिखित वाक्यों में सत्य और असत्य वाक्य चुनिए।

(अ) 'धनार्चिताः' यहाँ बहुव्रीहिसमास है। (सत्य / असत्य)

(ब) नराधिपैः अस्य शासनं माल्यमिव शिरोभिः उह्यते। इसका कर्मणि प्रयोग है – तावत् नराधिपाः अस्य शासनं माल्यमिव शिरोभिः वहति। (सत्य / असत्य)

Choose true and false in the following sentences.

(a) 'धनार्चिता' here Bahuvrihi Samas is. (True/False)

(b) नराधिपैः अस्य शासनं माल्यमिव शिरोभिः उह्यते। Its passive voice is - तावत् नराधिपाः अस्य शासनं माल्यमिव शिरोभिः वहति। (True/False)

35. **अधोलिखितेषु वाक्येषु सत्यम् असत्यं च वाक्यं चिनोतु।** 2

(अ) ''ब्राह्मी तु भारती भाषा गीर्वाग्वाणी सरस्वती'' इति मेदिनीकोशः। (सत्यम् / असत्यम्)

(ब) 'स्रक्' इति पदं स्त्रीलिङ्गे वर्तते। (सत्यम् / असत्यम्)

निम्नलिखित वाक्यों में सत्य और असत्य वाक्य चुनिए।

(अ) ''ब्राह्मी तु भारती भाषा गीर्वाग्वाणी सरस्वती'' यह मेदिनी कोश के अनुसार है। (सत्य / असत्य)

(ब) 'स्रक्' यह पद स्त्रीलिंग है। (सत्य / असत्य)

Choose true and false in the following sentences.

(a) ''ब्राह्मी तु भारती भाषा गीर्वाग्वाणी सरस्वती'' It is according to Medinikosh. (True/False)

(b) 'स्रक्' is a feminine gender pada. (True/False)

[C] **षण्णां प्रश्नानां यथानिर्देशम् उत्तराणि लिखत।** **2x6=12**

निर्देशानुसार छह प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

According to instructions, answer six questions.

36. कपीन्द्रः कः ? 'अभ्यभाष' इति कस्य धातोः कस्मिन् लकारे रूपम् ? **2**

कपीन्द्र कौन था ? 'अभ्यभाष' यहाँ कौन सी धातु, कौन सा लकार रूप है ?

Who was Kapindara ? 'अभ्यभाष' which dhatu and which Lakar is here ?

अथवा / OR

हनुमान् वैयाकरणः इति कथं ज्ञातं रामचन्द्रेण ?

हनुमान वैयाकरण (विद्) थे, रामचंद्र को कैसे ज्ञात हुआ ?

Hanuman was a grammarian how did Ramchandra came to know ?

37. 'सौमित्रिः' इति शब्दस्य कः अर्थः ? अत्र कः तद्धितप्रत्ययः ? **2**

'सौमित्रिः' इस शब्द का क्या अर्थ है ? यहाँ तद्धितप्रत्यय क्या है ?

What is the meaning of 'सौमित्रिः' ? Here which suffix is ?

38. 'वर्णिलिङ्गी' इत्यस्य कः अर्थः ? वर्णिलिङ्गी कः ? **2**

'वर्णिलिङ्गी' इसका क्या अर्थ है ? वर्णिलिङ्गी कौन है/था ?

What is the meaning of 'वर्णिलिङ्गी' ? Who is Varnilingi ?

39. 'गतस्मयः' कः ? स्मय शब्दस्य कः अर्थः ? **2**

'गतस्मयः' कौन है ? स्मय शब्द का क्या अर्थ है ?

Who is गतस्मयः ? What is the meaning of स्मय word ?

अथवा / OR

कः केन प्रकारेण पौरुषं वितनोति ?

कौन, किस प्रकार पौरुष बाँटता है ?

Who and how distributes the manhood ?

40. 'रहसि' इति शब्दस्य कः अर्थः ? वनेचरः कीदृशीं वाचम् आददे ? 2

'रहसि' इस शब्द का क्या अर्थ है ? वनेचर ने किस प्रकार के वचन कहे ?

What is the meaning of 'रहसि' ? What kind words did Vanechar say ?

अथवा / OR

''मतङ्गजेन स्रगिवापवर्जिता'' – अत्र मतङ्गजेन सह, स्रजा च सह कस्य कस्य तुलना क्रियते ?

''मतङ्गजेन स्रगिवापवर्जिता'' – यहाँ मतङ्गजेन के साथ और स्रजा के साथ किसकी तुलना की गई है ?

'मतङ्गजेन स्रगिवापवर्जिता' here what is compared with Matangajen and with punishment ?

41. 'इद्धशासनः' इति कस्य विशेषणम् ? अत्र समासः कः ? 2

'इद्धशासनः' यह किसका/किसके लिए विशेषण है ? यहाँ कौन-सा समास है ?

'इद्धशासनः' whoose/for whom is this an adjective ? What samasa is here ?

[D] षट् अनतिदीर्घोत्तरैः समाधत्त। **3x6=18**

छह प्रश्नों के दीर्घ उत्तर दीजिए।

Give long answers to six questons.

42. पुरुषेण के के दोषा हातव्या इति सुभाषितश्लोकाधारेण लिखत। 3

पुरुष को कौन-कौन से दोष छोड़ देने चाहिए, श्लोक के आधार पर लिखिए।

Which faults should a man give up ? Write on the basis of poem (Shalok).

43. ''प्रजापीडनसन्तापात्'' इति श्लोकं ''रक्ताः पृच्छन्ति गुणान्'' इति श्लोकं वा पूरयित्वा व्याख्यात। 3

''प्रजापीडनसन्तापात्'' या ''रक्ताः पृच्छन्ति गुणान्'' श्लोक को पूरा लिखकर, उसकी व्याख्या करें।

''प्रजापीडसन्तापात्'' or ''रक्ताः पृच्छन्ति गुणान्'' complete the verse and explain it.

44. उत्प्रेक्षालङ्कारविषये उपेन्द्रवज्राछन्दोविषये वा लघुटिप्पणी लेखनीया। 3

उत्प्रेक्षा अलंकार अथवा उपेन्द्रवज्रा छंद के विषय में लघु टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on Utprksha alankar or Upendervajra verse.

45. ''एवंविधो यस्य दूतो'' इति श्लोकं पूरयित्वा व्याख्यात। 3

''एवंविधो यस्य दूतो'' यह श्लोक पूरा लिखकर, व्याख्या करें।

'एवं विधोयस्य दूतो' complete this verse and explain it.

46. हनुमत: वेदज्ञानविषये रामचन्द्रस्य वचनं स्वभाषया वर्णयत। 3

हनुमान के वेदज्ञान के विषय में रामचंद्र के वचनों का अपनी भाषा में वर्णन करें।

Describe in your language the words of Ramchandra regarding the Hanumana's knowledge of Vedas.

47. चारचक्षुषा: के? ते कै: न वञ्चनीया: इति पाठ्यांशाधारेण लिखत। 3

चारचक्षु कौन थे? उन्होंने किनके साथ वञ्चना (छल) नहीं की, पाठ के अंश के आधार पर लिखिए।

Who was charchakshu ? With whom did he not cheat ? Write according to Text.

अथवा / OR

दुर्योधनस्य राज्ये कृषिकार्यव्यवस्थां सश्लोकं लिखत।

दुर्योधन के राज्य की कृषि व्यवस्था श्लोक सहित लिखिए।

Write agriculture system of Duryodhan's Kingdom with verse.

[E] चत्वार: दीर्घोत्तरै: समाधेया:। **5x4=20**

चार प्रश्नों के दीर्घ उत्तर दीजिए।

Answer four questions in detail.

48. ''उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति'' इति श्लोकं सम्पूर्णं विलिख्य व्याख्यात। 5

''उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति'' यह श्लोक पूरा लिखकर व्याख्या करें।

Write this verse in full and explain - ''उद्यमेन हि सिद्धान्ति''

अथवा / OR

''मृगात् सिह: पलायते'' इति समस्याया: समाधानं कुरुत।

''मृगात् सिह: पलायते'' इस समस्या का समाधान करें।

''मृगात् सिह: पलायते'' solve this problem.

49. काव्यप्रयोजनं रसस्वरूपं वा समाश्रित्य निबन्धो विरच्यताम्। **5**

काव्य का प्रयोजन अथवा रस के स्वरूप पर आधारित एक निबंध लिखिए।

Write an essay based on Kavya का Prayojan or Ras Swaroop.

50. काव्यशास्त्रानुसारं रीतिस्वरूपम् आलोचनीयम्। **5**

काव्यशास्त्र के अनुसार रीति के स्वरूप की आलोचना कीजिए।

Explain the nature of Riti according to Kavyashastra.

51. किरातार्जुनीयपाठ्यांशानुसारं वनेचरस्य पञ्च चारगुणान् लिखत। **5**

किरातार्जुनीय पाठ के अंश के अनुसार वनेचर के पाँच गुणों का वर्णन कीजिए।

Describe the five qualities of Vanechar from text based on 'Kirat Arjuniya' chapter.

- o 0 o -